

数字媒体技术应用专业

2023 级人才培养方案

专 业 名 称： 数字媒体技术应用

专 业 代 码： 710204

隶 属 专 业 群： 信息技术专业群

专业群负责人： 杨勤峰

专 业 负 责 人： 曹红锋

修 订 日 期： 2023 年 6 月

专业人才培养方案编制团队成员名单				
序号	姓名	工作单位	职称/职务	任务分工
1	杨勤峰	鄄城县职业中等专业学校	正高级讲师/教师	统稿, 组织协调
2	曹红锋	鄄城县职业中等专业学校	高级讲师/教师	调研分析, 撰稿
3	石心彪	鄄城县职业中等专业学校	高级讲师/教师	调研分析, 撰稿
4	张伟	济南职业学院	讲师/教师	调研分析, 撰稿
5	王铭莹	鄄城县职业中等专业学校	讲师/教师	撰稿, 校对
6	荣俊岭	江苏博智博教育集团	高级工程师	调研分析

目 录

一、 专业名称及代码	1
二、 入学要求	1
三、 修业年限	1
四、 职业面向	1
(一) 人才培养面向岗位	1
(二) 职业发展路径	1
(三) 岗位能力分析	2
五、 培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、 课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业（技能）课程	13
七、 教学进程总体安排	18
(一) 教学时间安排表	18
(二) 授课计划表	18
八、 实施保障	20
(一) 师资队伍	20
(二) 教学设施	21
(三) 教学资源	22
(四) 教学方法	23
(五) 学习评价	23

（六） 质量管理	26
九、 毕业要求	29
十、 附录	29
附件 1：专业人才培养方案课程变更审批表	30
附件 2：课程变更论证报告（模板）	31
附件 3：专业人才培养方案（教学计划）变更审批表	32
附件 4：专业人才培养方案审核意见表	33

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：710204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

（一）人才培养面向岗位

所属专业大类	所属专业类	对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）
电子与信息大类 (71)	计算机类 (7102)	广告行业 影视行业 游戏行业 动漫行业 网络通信行业	数字媒体艺术专业 人员等职业，影摄像、数字音剪辑、界面设计等岗位（群）	多媒体数字产品制作、摄影、摄像、数字影音后期处理、数字视频特效制作、动画制作等相关岗位。

（二）职业发展路径

数字媒体技术应用专业是计算机与创意深度融合的新兴交叉专业，专业面向国家战略性新兴产业，以数字文化创意产业的支撑技术和面向新媒体应用的数字内容制作技术为重点，技艺双修，交叉融合。就业主要面向 VR 交互漫游、三维影视动画、广告栏目包装、室内设计、三维游戏开发等公司，主要从事 VR 虚拟现实设计与制作、三维动画、影视特效、室内/室外设计、影视后期、游戏开发、平面设计等工作。

VR 虚拟现实：国内外近年来大力提倡发展 VR 技术，虚拟现实已经被制造业、建筑业、医学领域、家居设计、体验教育、军事模拟、交通规划、文物复古、虚拟旅游、游戏娱乐等多种行业广泛的应用，目前国内对 VR 虚拟现实的人才需求极其迫切，就业形势好，发展前景一片光明。

影视动画、三维特效、影视后期等产业也在国家大力支持下，蓬勃的发展，近年来对人

才的需求也极为迫切。

（三）岗位能力分析

1. 具备色彩搭配、平面构成、版面设计等美术设计能力；
2. 具备摄影摄像、数字影音编辑与合成、后期特效制作的能力；
3. 具备图形图像处理、数字媒体素材与资源制作的能力；
4. 具备运用数字媒体技术主流软件及常规专业设备的能力；
5. 具备程序设计基础、网页设计与制作、数字媒体产品交互原型制作的能力；
6. 具备新媒体内容校对、推送发布、监测数据、用户反馈互动等运营能力；
7. 具有终身学习和可持续发展的能力。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业深入贯彻党的二十大精神，积极响应将国家发展为教育强国的号召，以培养德智体美劳全面发展，能够践行社会主义核心价值观，具有良好的政治素质、职业道德和创新意识，较强的就业创业能力和可持续发展能力的人才为目标，通过产教融合和岗课赛证政策的积极推行，使学生掌握数字媒体技术应用专业所要求的专业基础知识和专业技能，掌握扎实的科学文化基础、图形与动画制作技术、数字媒体技术等知识，具备脚本文案制作、图形图像制作、视音频采集及剪辑、产品交互原型制作等能力，培养学生的创新意识的同时，与国家前沿技术接轨，深植爱国情怀，将专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程，对接企业岗位要求与人才需求能够从事数字媒体应用技术专业相关工作。

职业类证书举例：

序号	职业技能等级证书
1	数字媒体交互设计
2	数字创意建模
3	界面设计
4	虚拟现实应用开发
5	数字影像处理

接续专业举例：

接续高职专科专业举例	接续高职本科专业举例	接续普通本科专业举例
计算机应用技术	数字媒体技术	数字媒体技术
数字媒体技术	虚拟现实技术	
虚拟现实技术应用	大数据	
动漫制作技术	云计算	

（二）培养规格

素质目标	1. 树立正确的职业理想，具有良好的身心素质、道德修养和法律素养； 2. 知识面宽，自学能力强，能用得体的语言、文字和行为表达自己的意愿，具有社交能力和礼仪知识； 3. 具有严谨务实、踏实认真的工作作风，具有一定的数字媒体技术应用能力和收集、处理相关信息的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力； 4. 具有吃苦耐劳的敬业精神，良好的语言沟通、组织协调能力，具有主动服务的意识，服从安排，顾全大局，具有团队合作精神； 5. 具有健康的体魄，能适应岗位对体质的要求，具有健康的心理和乐观的人生态度，朝气蓬勃，积极向上，奋发进取，思路开阔、敏捷，善于处理突发问题； 6. 诚实守信、爱岗敬业、团结协作、遵纪守法、厚德重能、规范创新。掌握基本的就业、创业知识，有一定的择业、创业能力；具有知识迁移和继续学习能力；具有可持续发展能力； 7. 具有基本的欣赏美和创造美的能力。
知识目标	1. 掌握计算机应用基础知识，具有熟练操作计算机和应用办公软件的能力； 2. 具有识别数字媒体技术应用所需要的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力； 3. 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力； 4. 具有较高的审美素养，较强的视觉感受和视觉表现能力；

	5. 了解计算机平面设计常用软件的功能，掌握其基础使用方法； 6. 具有熟练使用计算机网络技术获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力； 7. 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养； 8. 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作能力； 9. 具有网页设计与制作能力； 10. 具有数字影音编辑与合成能力。具有使用计算机进行广告设计与制作、网页设计、数字影像处理等初步能力；具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。
能力目标	1. 掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意； 2. 掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能； 3. 掌握单反相机室内、室外拍摄技巧，能使用图像处理和视频编辑软件进行基本数字影像后期处理； 4. 具有收集和筛选网络图文信息的能力，会设计制作网页元素与网页效果图，会制作基本的网页广告动画，会设计并实现静态网页； 5. 掌握数字影像拍摄基本知识，能进行人像摄影、商业摄影、风光摄影，具有数码照片艺术处理能力； 6. 熟悉影视短片拍摄与剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力； 7. 具有动画创作、二维动画，三维动画设计与制作的能力； 8. 熟悉录音与混音技术，具有从事影视录音、调音、后期配音制作和多媒体音频制作、音响调音等工作的能力； 9. 熟悉专业级数字音频软硬件设备操作，具有数字音频的采集、除噪、调整和特效处理，以及对音频进行单轨、多轨的编辑、输出并制作音频素材的能力。

六、课程设置及要求

本专业构建了数字媒体技术应用专业岗、课、赛、证、训“五位一体”人才培养模式，完善了以项目为载体的模块化课程体系。通过岗位职业能力分析，将不同职业岗位职业能力

需求的共同知识、技术和技能内容整合成课程，教、学、做一体化，采取线上线下混合式教学模式组织开展教学;将企业标准、工匠精神、精益求精等职业素养融入人才培养目标、融入课程体系、融入教学过程、融入质量评价。

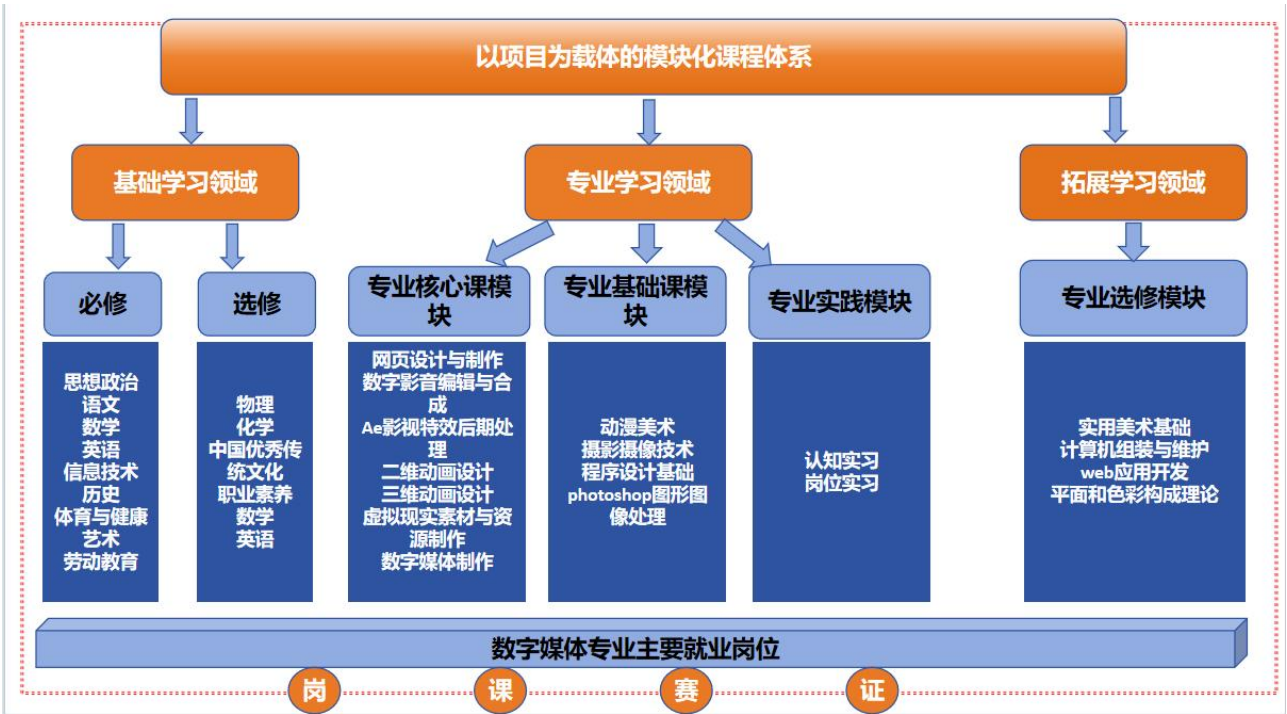


图 1 课程体系结构图

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	思想政治	通过思想政治课程学习，培育学生的政治认同素养、职业精神素养、法治意识素养、健全人格素养、公共参与素养。 基础模块习近平新时代中国特色社会主义思想、心理健康与职业生涯规划、哲学与人生、职业道德与法律四部分内容。 拓展模块为选修课程，除对学生进行时事政策教育外，还应根据国家形势发展、区域经济和行业发展状况，结合学校德育工作，学生社会实践、专业学习、顶岗实习，进行法律与职业教育，国家安全教育，民族团结进步教育，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，文明礼仪教育，就业创业创新教育，廉洁教育，艾滋病预防教育，毒品预防教育等。以课程标准为依据，落实立德树人根本

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力，有效提高教学质量。
2	语文	通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信。 课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。 1. 基础模块是各专业学生必修的基础性内容，由 8 个专题构成。 2. 职业模块是为提高学生职业素养安排的限定选修内容，由 4 个专题构成。选修专题不少于 3 个，其中，专题 1、专题 2 必选，专题 3、专题 4 任选 1 个。 3. 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展需要的自主选修内容，由 3 个专题构成。 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。体现职业教育特点，加强实践与应用。提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。
3	数学	使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。 提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		语言表达世界。 基础模块的内容包括四部分，分别是基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数)、几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体)和概率与统计(概率与统计初步)。 拓展模块的内容包括基础知识(充要条件)、函数(三角计算、数列)、几何与代数(平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数)和概率与统计(排列组合、随机变量及其分布、统计)。 全面落实立德树人根本任务,培育和践行社会主义核心价值观,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。教学要遵循数学教育规律,围绕课程目标,发展和提升数学学科核心素养,按照课程内容确定教学计划,创设教学情境,完成课程任务;教学要体现职教特色,遵循技术技能人才的成长规律;教学中要合理融入思想政治教育,引导学生增强职业道德修养,提高职业素养。
4	英语	全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,在义务教育的基础上,进一步激发学生英语学习的兴趣,帮助学生掌握基础知识和基本技能,发展英语学科核心素养,为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。 职场语言沟通目标:在日常英语的基础上,围绕职场相关主题,能运用所学语言知识,理解不同类型语篇所传递的意义和情感;能以口头或书面形式进行基本的沟通;能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。 思维差异感知目标:能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异;能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异;在了解中西思维差异的基础上,能客观对待不同观点,做出正确价值判断。 跨文化理解目标:能了解世界文化的多样性;能了解中外文化及中外企业文化;能进行基本的跨文化交流;能用英语讲述中国故事,促进中华优秀传统文化传播 自主学习目标:能树立正确的英语学习观,具有明确的学习目标;能

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。 基础模块教学内容由主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略。 职业模块是为提高学生职业素养，适应学生相关专业学习需要而安排的限定选修内容。教师在教学中可根据学生的专业领域选择相关主题,营造职场氛围。 拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要而设置的任意选修内容，是对课程在深度和广度上进行的拓展。拓展模块可在完成基础模块后开设，供不同水平、不同兴趣和不同需求的学生选修。 发展和提升学生英语学科核心素养；围绕课程标准规定的学科核心素养与目标要求，遵循英语教学规律，制定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。
5	信息技术	落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产生活和学习情境中各种问题:在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。 基础模块包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步。

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		内容拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作专题。 遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。引导学生通过多种形式的学习活动，在学习信息技术基础知识、基本技能的过程中，提升认知、合作与创新能力，发展本学科的核心素养，培养适应职业发展需要的信息能力。
6	历史	落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，了解唯物史观的基本观点和方法，知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的，知道史料是通向历史认识的桥梁，能够依据史实与史料对史事表达自己的看法，树立正确的国家观，增强对祖国的认同感，形成历史学科核心素养。 基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括“中国历史”和“世界历史”。 拓展模块是满足学生职业发展需要，开拓学生视野，提升学生学习兴趣，供学生选修的课程。 树立基于历史学科核心素养的教学理念，结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面，合理设计教学目标、教学过程、教学评价等。倡导多元化的教学方式。注重历史学习与学生职业发展的融合。加强现代信息技术在历史教学中的应用。
7	体育与健康	落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣：学会锻炼身体的科学方法，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		行为准则，发扬体育精神塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。 基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育 2 个子模块。体能训练的主要内容是充分发展与专项运动能力密切相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等运动素质。 健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病的预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。 拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面需要的选修内容。 遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中以身体练习为主，体现体育运动的实践性，根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。
8	艺术	落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养的重要载体应加强课程研究，按照课程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。 正确把握艺术课程的性质与任务，准确理解艺术学科核心素养和课程目标的内涵，基础模块课程应重视知识积累，丰富审美体验，加深艺术理解，树立正确的价值取向，提高艺术鉴赏与实践能力，打牢终身发展的基础。遵循学生身心发展和学习规律，坚持“做中学、做中教”。根据教学目标，创设与认知特点、教学内容相适应的教学情

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		境，合理运用多样化的教学方式、方法组织教学，通过案例教学、问题导向、情境模拟、专题研习、艺术实践和展示交流等形式，引导学生开展自主学习、探究学习和合作学习，增强艺术理解，充分调动学生学习艺术的积极性。结合艺术课程的特点，合理利用现代信息技术，整合优质教育教学资源，拓展教学时空，丰富教学手段，优化课堂教学，增强艺术的感染力，适应学生个性化学习需求，提升教学成效。 基础模块是各专业学生必修的基础性内容，与义务教育阶段艺术相关课程内容衔接，包括音乐鉴赏与实践和美术鉴赏与实践。
9	劳动教育	结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。 持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力； 定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀； 依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。
10	物理	根据课程标准，落实立德树人根本任务，以促进学科核心素养的形成和发展为目标，结合中等职业教育特点，遵循物理教育规律，从学生实际出发，创造性地开展教学活动，采用灵活多样的教学方法，充分开发和利用多种课程资源进行教学。 根据职业教育特点，以服务发展和促进就业为导向，把培养学生物理学科核心素养作为教学目标，把物理观念及应用、科学思维与创新、科学实践与技能、科学态度与责任等物理学科核心素养的培养与教学内容的学习全面对接，并贯穿于教学活动全过程。在教学中，要正确处理信息化教学手段与传统教学手段的关系，做好课程教学与信

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		息技术的深度融合，为学生提供直观、形象、生动的教学内容，创设生动活泼的课堂氛围，在教学中突出重点，帮助学生突破难点，促进物理学科核心素养的有效落实。 基础模块由运动和力、功和能、热现象及能量守恒、直流电及其应用、电与磁及其应用、光现象及其应用、核能及其应用七个主题组成。拓展模块由近代物理及应用简介，物理与社会、环境和物理与现代科技三个专题组成。
11	化学	落实立德树人根本任务,以促进学生化学学科核心素养的形成和发展为目标,以服务发展和促进就业为导向,依据课程标准,体现职业教育特色突出化学学科特点,遵循化学教育规律,从学生实际出发,创设问题情境,注重实践教学,充分利用信息技术开发多种课程资源,有效提高课程教学质量。 发挥化学学科独特的育人功能,将立德树人贯穿于化学课程实施全过程,培养学生的化学学科核心素养。揭示物质宏观现象和微观结构的本质及相互关系,培养宏观辨识与微观探析的化学学科核心素养。分析外界条件对化学反应速率和化学平衡的影响,培养变化观念与平衡思想的化学学科核心素养。注重学生发现问题和解决问题能力的培养。教师要根据教学目标,围绕特定的教学内容,创设问题情境,引导学生在情境中发现问题、解决问题,帮助学生理解化学概念和化学原理,形成化学思维方式。合理运用现代信息技术,发挥其独特优势,积极开展信息化教学。 基础模块由原子结构与化学键、化学反应及其规律、溶液与水溶液中的离子反应、常见无机物及其应用、简单有机化合物及其应用、常见生物分子及合成高分子化合物六个主题组成。
12	中国优秀传统文化	以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点,引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵,增强学生对中华优秀传统文化的自信心。阅读篇幅较长的传统文化经典作品,提高古典文学和传统艺术鉴赏能力;认识中华文明形成的悠久历史进程,感悟中华文明在世界

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		历史中的重要地位；认识人民群众创造历史的决定作用和杰出人物的贡献，吸取前人经验和智慧，培养豁达乐观的人生态度和抵抗困难挫折的能力；感悟传统美德与时俱进的品质，自觉以中华传统美德律己修身；了解传统艺术的丰富表现形式和特点，感受不同时代、地域、民族特色的艺术风格，接触和体验祖国各地的风土人情、民俗风尚，了解中华民族丰富的文化遗产。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求，更加全面客观地认识当代中国，看待外部世界，认识国家前途命运与个人价值实现的统一关系，自觉维护国家的尊严、安全和利益。
13	职业素养 一常用工具软件	掌握计算机系统管理与维护、虚拟机的安装与使用、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、音频和视频信息处理等常用工具软件的应用技能。

（二）专业（技能）课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求
1	实用美术 基础	了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能。平面和色彩构成理论基本属性和色彩混合原理的相关知识，逐步培养学生的艺术审美能力、艺术造型能力、色彩想象力、色彩表现能力，为后续设计课程的学习打下良好基础。
2	摄影摄像 技术	了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。

序号	课程名称	主要教学内容和要求
3	photoshop 图形图像处理	了解图形图像处理及相关的美学基础知识,理解平面设计与创意的基本要求,熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法,掌握图形图像处理的高级操作技能,能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意制作。
4	Animate CC 动画制作案例教程	了解主流二维动画设计软件的种类和功能,熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作,掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景和角色制作、动画配音动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。
5	三维动画设计	了解主流三维动画软件操作方法,熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三位设计方法,掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。
6	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求,熟悉 HTML 和脚本语言相关知识,掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为、添加样式与模板应用、表单使用等相关技能,能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。
7	数字影音编辑与合成	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范,熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件,掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等基础操作技能应用,能够结合 AI 技术实现视频剪辑的优化处理。
8	AE 影视特效后期处理	了解影视后期,培养良好的影片后期设计理念。通过不同类型的影片,了解和认知影片的种类。掌握影视后期制作流程,熟练应用 AE 软件来制作影片。掌握音效处理与合成、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		音输出、录音、抠图，片头制作等操作技能。
9	动漫美术	本课程是数字媒体技术应用技能方向课程。通过一系列系统的规范化美术基础训练，要求学生对美术的基本造型及色彩的表现有一定的认识，培养学生的审美意识和对美术设计有一定的了解，为以后相关学科打下基础。
10	平面和色彩构成理论	通过学习平面形态的构成原理和方法，色彩的基础理论、基本属性和色彩混合原理的相关知识，立体造型的基本规律，逐步培养学生的艺术审美能力、艺术造型能力、色彩想象力、色彩表现能力，为后续设计课程的学习打下良好基础。
11	虚拟现实素材与资源制作	通过本课程学习，学生能够掌握虚拟现实素材与资源制作的基础理论知识，熟练运用相关软件工具进行素材采集、模型创建、动画制作、交互设计等，具备独立完成简单虚拟现实项目资源制作的能力，培养学生的创新思维、团队协作精神以及职业素养，为今后从事虚拟现实相关工作奠定坚实基础
12	数字媒体制作	学生能系统掌握数字媒体制作的基础理论与核心技能，熟练运用主流软件工具完成图像、音频、视频、动画等素材创作及多媒体项目整合；培养创意设计能力、实践操作能力和团队协作意识，使其具备独立完成中小型数字媒体项目制作的能力，适应广告、影视、网络媒体等行业的岗位需求。

序号	课程名称	主要教学内容和要求
13	Web 应用开发	学生能够系统掌握 Web 应用开发的基础理论和核心技术，熟练运用 HTML5、CSS3、JavaScript 等前端技术和后端开发框架，独立完成 Web 页面制作、交互功能实现以及数据处理；培养项目开发实践能力、问题解决能力和团队协作精神，使其具备从事 Web 前端开发、后端开发及全栈开发等岗位的基本职业素养。
14	程序设计基础	学生能够掌握程序设计的基本概念、原理和方法，熟练运用一种主流编程语言（如 Python）进行简单程序编写；培养计算思维、逻辑推理能力和问题分析解决能力，为后续学习专业课程和从事软件开发相关工作奠定基础。
15	计算机组装与维护	本课程是数字媒体技术应用选修的一门专业基础课程。通过学习计算机各部件的类型、性能和组成以及系统设置、调试、优化升级等基本知识，使学生了解计算机各主要部件工作原理、硬件结构及相互联系和作用，掌握计算机组装、维护与计算机常见故障排除的基本技能，能够熟练组装微型计算机，学会常用的维修、维护方法。
16	认识实习	主要内容： （1）联系与数字媒体应用技术专业有关的单位进行对口实习。 （2）结合专业对实习单位有关工艺流程作重点参观和调查并邀请实习单位的管理干部、技术人员特别是设计人员进行授课。 （3）了解生产技术、生产安全的管理，生产工艺以及产品从设计到生产的有关程序和事项，并参加部分岗位的实习操作，要求掌握其基本工作要领。 （4）通过市场调查，岗位实习，掌握市场信息，提高专业设计水平。 教学要求： （1）要求教师需具有数字媒体、计算机科学与技术、艺术设计等相关专业基础知识。具备丰富的项目实操工作经验，具有较强的项目设计和制作

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		能力，具有较好的观察和分析问题的能力。 (2) 采用假期企业实习模式进行。 (3) 依据职业能力培养的需要，教学实行启发式、互动式等教学方法;在现场教学过程中，充分利用实训室，实行情境教学，采用“教学做合一”的教学模式，提高学生实际操作水平。 (4) 增加课程的知识性、人文性，将中华优秀传统文化等融入教学全过程，培养学生职业道德和工匠精神，激发学生爱岗敬业的使命担当。 (5) 本课程采用形成性考核，由学生自评（20%），企业考核（40%），实习报告（20%）和教师考评（20%）组成。
15	岗位实习	主要内容： (1) 实习协议 (2) 实习方案 (3) 学生实习计划 (4) 实习任务书 (5) 实习学生信息一览表 (6) 实习日志 (7) 学生实习报告与成绩评定表 (8) 实习检查记录等 (9) 实习工作总结 教学要求： (1) 指导教师需具有数字媒体、计算机科学与技术、艺术设计等相关专业基础知识。具备丰富的项目实操工作经验，具有较强的项目设计和制作能力。 (2) 实习时长不少于 6 个月，学生在企业教师与指导老师共同协助下进行实习。 (3) 本课程采用形成性考核，由学生自评（20%），企业考核（40%），

序号	课程名称	主要教学内容和要求
		实习报告（20%）和教师考评（20%）组成。

七、教学进程总体安排

（一）教学时间安排表

项目 学时 学年	教学（含理实一体、一体化教学及专门化集中实训）	军训及入学教育	复习考试	机动	假期	全年周数
第一学年	36	2	2	1	11	52
第二学年	36		4	1	11	52
第三学年	38（其中毕业认识实习、岗位实习及毕业教育20周）		2	1	4	45

（二）授课计划表

课程类别	序号	课程名称	总学时	按学年、学期教学进程安排 (周学时/教学周数)					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				1	2	3	4	5	6
				18	18	18	18	18	20
必修	1	语文	180	2	2	2	2	2	
	2	数学	108	3	3				
	3	英语	108	2	2	1	1		
	4	中国特色社会主义	36	2					
	5	心理健康与职业生涯	36		2				
	6	哲学与人生	36			2			
	7	职业道德与法治	36				2		

公共基础课程	必修	8	信息技术	108	1	1	1	2	1	
		9	历史	72	2	2				
		10	体育与健康	144	1	1	2	2	2	
		11	艺术	36	2					
		12	劳动教育	18	1					
		小计（占总课时 27.8%）		918	16	13	8	9	5	
	选修	1	物理	45	2		1（物+化）			
		2	化学	45		2				
		3	中国优秀传统文化	18			1			
		4	职业素养	18	1					
		5	数学（拓展模块）	36				1	1	
		6	英语（职业模块）	36					2	
		小计（占总课时 6%）		198	3	2	2	1	3	
专业课程	专业核心课	1	网页设计与制作	180				4	6	
		2	数字影音编辑与合成	180				6	4	
		3	AE 影视特效后期处理	126					7	
		4	Animate CC 动画制作案例教程	108			6			
		5	三维动画设计	108			6			
		6	虚拟现实素材与资源制作	162		4	4			
		7	数字媒体制作	180	4	6				
		小计（占总课时 31.6%）		1044	4	10	16	11	17	
	专业课程	1	动漫美术	72	4					
		2	摄影摄像技术	108				5	2	
		3	程序设计基础	90				4	1	
		4	photoshop 图形图像处理	126		3	4			
		小计（占总课时 12.5%）		414	4	3	4	9	3	
	专	1	实用美术基础	54	3					

业 选 修 课 程	2	计算机组装与维护	36					2	
	3	web 应用开发	18				1		
	4	平面和色彩构成理论	36		2				
	小计（占总课时 4.4%）		144	3	2		1	2	
毕业认识实习、岗位实习（占总课时 18.2%）			600						20 周
总学时及周学时合计			3300	30	30	30	30	30	

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，基于企业岗位群对接现实师资队伍的要求，形成一致“双师型”比例高、学历达标、职称结构合理、年龄层次呈梯队结构的、专兼职结合的稳定师资队伍。

2. 专业带头人培养

制定专业带头人选拔制度、培养方案，选拔优秀教师作为专业带头人重点培养，让其积极参与学术交流、业务进修等活动，承担教科研课题、教学和课程建设、社会培训等工作，提高自身管理和组织能力，带领专业教师共同投入到专业建设中。

3. 骨干教师培养

依据骨干教师培养方案进行骨干教师培养，通过到企业实践、参加各类师资培训、指导学生实习实训等多种途径，提高其专业教学能力和实训指导能力，让其承担专业教学、核心课程开发、社会培训等专业建设工作和专业教学工作。

4. “双师型”教师培养

通过进行国家级、省级、市级专业技能培训，组织企业专家进行专题讲座，参加教师专业职称考试等方式，培养“双师型”教师，使“双师型”教师比例达到 82%。“双师型”教师能够对课程建设、教学建设、实训室建设等内容提出创新性建议，深入企业进行实践、调研，掌握先进技术、更新教学理念，为示范专业项目建设贡献力量。

5. 兼职教师培养

结合实际制定兼职教师聘任制度，聘请 5 名计算机企业的专业人才和能工巧匠担任兼职

教师。加强兼职教师和专业教师之间的交流，让其参与部分教研活动，共同讨论课程中的教学问题，参与人才培养方案制定、教材编写及课程建设，指导学生顶岗实习和其他生产性实训及技能大赛，为学校的建设和发展贡献智慧和技能。建立兼职教师教学工作绩效考评制度，对兼职教师进行有效管理。

6. 教师团队进修与培养

以学科带头人和骨干教师为中坚力量，培养、聘请、引进相结合，依托企业的人力资源优势，打造师德师风良好、业务水平和工作业绩优秀，校企互通、专兼一体的“双师型”教学团队。

制订并落实《教师培训青蓝工程》和《专业教师培养规划》，一对一进行以老带新、传帮带计划和学历达标计划，赋予老教师传帮带责任，帮助青年教师及有能力跨专业学习的教师学习新学科、新技术，提高自身“一专多能”的素养。通过参加各级培训、到先进职业学校学习、入企业实践、参加教师专业职称考试等方式，提升专业教师的专业技能水平，提升教师专业素质与专业能力，建立一支结构合理、素质优良的教学团队，为示范专业项目建设提供强有力的师资保障。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课堂教学、实习实训所必需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 教室：本专业的教室必须装有现代化教学设备，一般配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、互联网接入或 Wifi 环境，并实施网络安全防护措施，同时安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。能满足本专业课教学需要。

2. 校内实训基地

序号	实训室名称	数量 (个)	主要功能	主要设备
1	计算机教室	2	基本软件的操作实训	教师机、学生机、多媒体教学、交换机、路由器
2	计算机组装与维修实训室	1	计算机的组装、检测和维修	联想主机、显示器、检测维修台、计算机散件、计算机检测维修工具

3	平面设计实训室	2	平面广告设计	投影机、微机、微机工作台、路由器、交换机、显示器等
4	网络综合布线实训室	1	网络综合布线	综合布线模拟强、网络布线工具、网络布线散件等
5	影视后期制作实训室	2	影视后期制作	视频工作站、数码相机、数码摄像机、数码相机三脚架、耳机、多媒体设备功放

3. 校外实训基地

根据本专业的学生规模建立相应数量的校外实习基地。校外实习基地应达到下列要求：

- ①实习项目、内容与学生所学专业相符，能满足实习教学任务的要求；
- ②能提供教学计划规定的实习场地和指导人员，拥有一支素质较高的技术人员和职工队伍；
- ③实习基地接受本专业一定规模的教师与学生开展实习，三年内基本保持稳定；
- ④能满足实习学生的学习、劳动保护和安全等方面的条件。

（三）教学资源

硬件：图形工作站、投影仪、服务器、视频采集卡、摄像机、摄影机、数位板。

软件：Photoshop、Coreldraw、Flash、DreamWeaver、Premiere、AfterEffect、3ds Max、MAYA 等。

本专业参照教育部《职业院校教材管理办法》规定，选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

专业图书资料不少于 1000 册，图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查阅、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实物案例类图书等。

建设、配备本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富，形式多样，使用便捷，动态更新，能满足教学要求。

将企业真实项目案例引入课堂教学，在教师和企业专家的共同指导下，学生以小组形成项目团队完成企业项目的策略、创意、设计和执行。

将社会、行业相关的专业比赛、竞赛作为学生锻炼技能的真实战场，参与竞争其中，促进学生较为深入地了解社会需求进行了解和把握。

以数字化校园为依托，校企联合建立网络资源平台。整合建立数字媒体技术应用专业的教学资源库，利用数字化教学平台和教学资源库，在教师、学生之间开展协作学习、信息化学习，为教师、学生创建一个进行数字化教学与学习的资源中心。

（四）教学方法

专业课教学按照相应专业方向和专业岗位的技能要求，加强对学生职业能力的培养，充分体现职业教育教学特色，突出做中学、做中教的教学手段，采用基于行为导向的项目教学法、任务驱动教学法、案例教学法、情境教学法等多种教学方法，突出以学生为本，激发学生的兴趣，使学生在案例分析或项目活动中熟悉数字媒体技术应用专业中各行业各类职业岗位的相关业务流程和操作技能。坚持知行合一，充分利用实训基地，突出职业教育特色，强化学生的实践能力和职业技能培养。

（五）学习评价

为深化教育教学改革，改革以学校和课堂为中心的传统人才评价模式，根据数字媒体技术应用专业实际情况，决定推行“二元三维”评价模式。

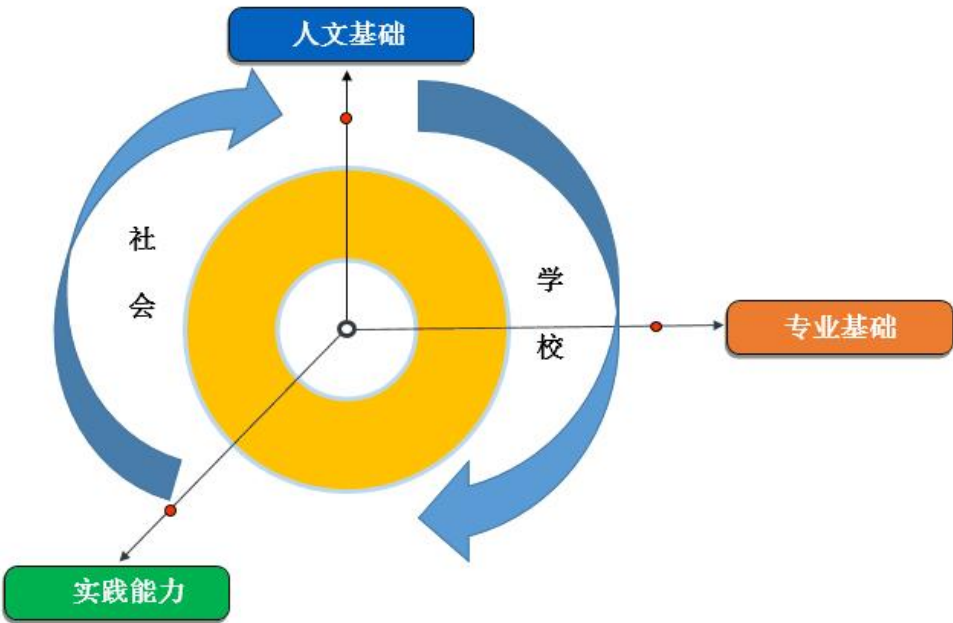


图 2 “二元三维”评价模式

“二元”指评价主体：学校和社会

学校：督导部门、班主任、任课教师、学生

社会：行业、企业

“三维”指评价内容：人文基础、专业基础、实践能力

人文基础：思想品德、学习态度和能力、心理素质、自主学习与自主管理能力、与人相处合作沟通能力、服务意识、环境下的得体认知与环境适应等。

主要通过公共基础课成绩、教师对学生评价、学生自评等进行评价。

专业基础：专业知识与技能；知识、技能的运用与创新能力等

主要通过专业课程成绩体现，其中包括专业核心课成绩、专业方向（技能）课成绩和实训课成绩。每门课程的成绩*权重相加为最终专业素养的评价分

实践能力：实习实训能力、职业技能水平等

主要通过实训、认识实习、岗位实习、技能大赛、职业技能鉴定进行评价。

二元 (评价主体)	三维（评价内容）		评价指标	表现形式
	维度	评价基本内容		
任课教师	人文基础 (100 分)	公共基础 通过公共基础课成绩表现，主要评价学生每门公共基础课的学习态度、学习过程与学习效果。	公共课 (50 分)	考试成绩
班主任		综合评价 通过教师对学生的表现进行评价，主要评价学生在思想品德、遵守纪律、明礼诚信、班级活动、学习态度和能力、心理素质、身体健康等。	综合表现 (40 分)	考核表
学生		学生自评 通过学生对自己的表现进行评价，主要评价自主学习与自主管理、与人相处合作沟通、服务意识、环境下的得体认知与环境适应。	学生自评 (5 分)	考核表
督导部门		加分项 学生在校期间学校认定加分项（比如参加公益活动、担任	加分项 (5 分)	考核表

二元 (评价主体)	三维（评价内容）		评价指标	表现形式	
	维度	评价基本内容			
			班级或学校职务等)		
任课教师	专业基础 (100 分)	专业基础、专业技能与实践	通过专业课成绩表现,主要评价学生每门专业课的学习态度、学习过程、实训成绩与学习效果。	专业课 (100 分)	考试成绩 实训成绩
企业	实践能力 (100 分)	实习	认识实习成绩和岗位实习成绩	实习 (75 分)	实习鉴定表
行业		技能鉴定	参加技能鉴定资格考试成果判定	技能鉴定 (10 分)	技能证取得
质量部门		加分项	各级各类技能大赛获奖情况	加分项 (15 分)	考核表

实训评价

考核项目	考核内容	要求	考核方法
实训纪律 (20%)	考勤	遵守管理制度,遵守考勤纪律,遵守实训室管理制度。	教师检查
实训材料 (20%)	实训日志 实训总结	认真填写实训日志,撰写实训总结,按时提交资料。	教师检查
实训态度 (15%)	职业习惯	学习态度积极,诚信,具有良好的职业道德。	教师检查,指导

实训操作 (45%)	工作规范	遵守规章制度，按规范流程操作、能自主解决操作问题，安全文明生产。	教师检查，学生自查
	实训效果	实训数据正确，记录完整、操作熟练、成功率高。	教师检查，学生自查
	团队运行	分工明确，团队协作。	教师检查，学生自评、互评

实习评价

考核内容	要求	考核方法
学生自评(20%)	学生根据自己在企业的工作态度和专业技能掌握情况进行综合评定。	学生自评
企业考核(40%)	学生在企业遵守企业管理制度，遵守安全生产规则，工作态度诚恳认真，与人沟通和协作良好，有职业道德和职业素养。	企业检查 考评
实习报告(20%)	按质、按量提交实习报告。	教师检查
实习带队教师 考评(20%)	遵守实习期间的纪律，按时完成实习期作业。	教师检查

根据实现专业培养目标需要，实行二元三维评价机制后学生毕业时的综合分=人文基础分（30%）+专业基础分（40%）+实践能力分（30%）。

（六）质量管理

在教学质量管理方面，我校提出“以人为本、德育为首、彰显特色、创新发展”的办学理念，始终把提高教育质量作为教学工作的核心任务，推进全方位的教学质量保障体系和监控体系建设，形成了以常规检查为主，动态监控补充的执行有效的教学质量管理体系。

学校严格执行教学“六认真”，加强对备课、上课、作业布置与批改、辅导、考试、教学总结等环节的管理，要求备课从严，讲课从实，作业求精，课外辅导求细，考试求真，总

结求全，全面优化教学过程；教务处也坚持每日两次巡查，保证教学质量。

同时，学校实施以教务处、各系部、各专业教研组为主的三级动态管控措施，对教师的教案、听课记录、教学反思进行不定时检查并公布，分学期开展示范课、观摩课、优质课等教研活动，督促教师观摩学习并进行记录；在学期末，在学生中广泛开展评教评学活动，并将学生评价结果纳入教师考核，形成了实施-监督-反馈的动态教学管控体系，从而保证了保障措施多样化、监控实施全程化、信息反馈及时化，为全面提高教学质量提供了机制化、制度化保障。

教师课堂教学质量综合评价模式

1.课堂教学教师工作状态评分细则（权重 40%）

课堂教学教师工作状态评价表

评估项目	评估标准与等级		
	A 级	B 级	C 级
仪表 (20 分)	服装整齐，着正装。 (16-20 分)	未着正装，但服装整齐、得体。(12-16 分)	服装不整齐。(＜12 分)
精神状态 (20 分)	精神集中，情绪饱满。 (16-20 分)	神情不自然，比较紧张。 (12-16 分)	无精打采，心不在焉。(＜12 分)
形体姿态 (20 分)	始终保持良好站姿，没有多余的小动作，并能通过得体的肢体语言调动学生。(16-20 分)	保持良好姿态，没有太多的小动作。(12-16 分)	姿态不端正、不得体，有很多不良小动作。(＜12 分)
语言表达 (20 分)	吐字清晰，语速、音量适中并起伏变化，富有感染力。(16-20 分)	吐字清晰，音量适中。 (12-16 分)	语音含糊、音量过高或过低，语速快或慢，学员听不清。(＜12 分)
教学资源 (20 分)	资源运用得当，师生互动好。(16-20 分)	能够使用教学资源，师生互动较好。(12-16 分)	教学资源运用欠合理，师生互动少。(＜12 分)

2.教师课堂教学评分细则（权重 60%）

教师课堂教学评价表

评估项目	评估内容	评分等级		
		A 级	B 级	C 级
教学目的 (20 分)	目标明确具体, 符合课程标准和学生实际, 目标体现学科性和专业化的统一, 让学生了解目标, 并对学生达到目标的过程有分析和认识。	16-20 分	10-15 分	<10 分
教学方法 (20 分)	教与学方法的选用符合内容需要, 符合学生认知规律; 发挥师生双方的主动性和创造性, 创设师生对话的氛围; 重视面向全体, 因材施教, 注意学习方法指导和良好习惯的养成; 恰当运用学校制定的职场导学教学模式, 合理使用多媒体; 课堂评价准确、多元化。	16-20 分	10-15 分	<10 分
教学内容 (20 分)	教学文件齐全, 任务书、工作页设计合理; 内容正确, 无知识性、科学性错误; 教学重点突出, 难点处理得当; 结合学生生活和社会实际, 联系专业, 适时适量拓展; 内容符合学科特点, 符合学生认知水平。	16-20 分	10-15 分	<10 分
教学程序 (20 分)	团队组建合理, 教学环节按照职场导学各种课程环节组织教学, 过程安排合理, 层次清楚, 环节紧凑, 活动转换自然、妥当; 及时反馈教学信息, 注意调整和控制教学过程; 体现实践性和综合性, 突出能力的培养。	16-20 分	10-15 分	<10 分
教学效果 (20 分)	课堂效果评价形式灵活, 评价表设计合理; 教学成效显著, 目标达成度高; 课堂气氛和谐, 学生思维活跃, 参与意识强, 注意力集中。	16-20 分	10-15 分	<10 分

3.实践教学质量监控

采取过程性评价和成果考核相结合的方式, 通过定期检查和抽查, 对实践教学合理评价。

实训教学质量评价表

序号	评价内容	评分等级		
		A 级	B 级	C 级
1	教学用具齐全 (包括实训指导书、适用的实训器材、工作页等)	8-10 分	6-8 分	<6 分

2	实训室整齐，设施、材料齐全，设备完善，完善率95%以上。	8-10分	6-8分	<6分
3	内容符合教学目标、贴近职业岗位要求，内容充实、容量适当。	8-10分	6-8分	<6分
4	注重与学生的交流、互动，能充分调动学生实训的积极性。注重能力培养和技能训练，学生有充分的动手和试讲机会。	8-10分	6-8分	<6分
5	实训步骤紧凑，各阶段时间分配合理，效率高。	8-10分	6-8分	<6分
6	实训过程中指导认真，注意培养学生的创新意识，引导学生进行方法和手段的创新，注意职业素质教育。	8-10分	6-8分	<6分
7	组织科学合理，学生能够得到充分的训练。	8-10分	6-8分	<6分
8	教学纪律好，严格要求，学生都能认真操作，认真记录实训日志，注意安全教育。	8-10分	6-8分	<6分
9	有规范的实训报告、实训总结或上课工作页，教师及时、认真批改、修改，批改、修改率为100%。	8-10分	6-8分	<6分
10	重视对学生实践能力和创新精神的培养，效果良好，学生能全部掌握实训内容。	8-10分	6-8分	<6分

九、毕业要求

具有学校学籍的学生在学校规定年限内，达到以下毕业条件，经考核合格的，准予毕业发放毕业证。

课程考核：在学校规定时间内，完成学校计划规定的所有课程（含军训、顶岗实习等实践教学环节），考核成绩为合格以上，获得相应学分；

技能考核：熟练掌握本专业实践技能，并通过技能考核；

素质考核：完成学校规定的社会实践活动；

体能考核：积极参加学校组织的体质能力测试，并考核合格。

实践考核：岗位实习成绩合格。

十、附录

附件 1：专业人才培养方案课程变更审批表

专业人才培养方案课程变更审批表

申请部门盖章：

更改方式				专业				年级					
更改前后信息对照													
更改前						更改后							
课程名称	课程性质	考核方式	开课学期	课时			课程名称	课程性质	考核方式	开课学期	课时		
				周课时	总课时	实践课时					周课时	总课时	实践课时
申请安排原因（可附页） 学科主任签名： 年 月 日													
专业教学部审批意见				签名： 年 月 日									
专业教学部分管领导审批意见				签名： 年 月 日									
教务处审批意见				签名： 年 月 日									

(说明:1. 专业人才培养方案原则上不允许变动。2. 更改方式包括学时更改、课程删除、课程名称更改、新增课程等。新增课程,需同时附新增课程申请表及课程标准。3. 课程性质:公共基础课程、专业(技能)课程。4. 变更审批表各单位签署意见后一式三份,申请单位一份,相关专业教学部一份,教务处一份。)

附件 2：课程变更论证报告（模板）

《数字媒体应用技术专业》课程变更论证报告

一、变更原因（必填）

结合行业专业发展需求，国内学校的同类课程的调研情况，主讲教师以往授课经验及教学反馈等，课程在专业人才培养、课程体系中的定位和作用，阐释课程变更的必要性、合理性。

二、课程标准对比（必填）

对比课程变更前后新旧课程标准，说明主要变更内容及原因。

三、变更影响

（一）可行性

变更对象为必修类课程，须阐明由此产生的其他课程模块学时调整方案及学期学时分布变化。

（二）学生修读影响

变更对象为必修类课程，须阐明：

- 1.已修读合格或正修读原课程的学生，其学时认可方案；
- 2.已修读但未通过原课程，或转专业需补修原课程的学生，其学时安排方案。

四、教学需求

如变更后同步对开课人数标准、课程排课方式、教学工作量计算等方面存在特殊需求，应在此阐明并论证原因。

五、其他说明

对于该门课程变更其他方面的补充说明。

撰写人：

撰写日期：

附件 3：专业人才培养方案（教学计划）变更审批表

专业人才培养方案（教学计划）变更审批表

申请单位：

专业：

班级名称			
调整课程			
调整内容			
申请调整原因（可附页）			
学科主任签名： 年 月 日			
申请部门审议意见： 申请部门领导签名： 年 月 日		教务处审核意见： 签名： 年 月 日	
专业教学部分管领导审批意见： 签名： 年 月 日		校党组织审批意见： 签名： 年 月 日	

（说明：变更审批表各单位签署意见后一式三份，申请单位一份，相关专业教学部一份，教务处一份。）

附件 4：专业人才培养方案审核意见表

专业人才培养方案审核意见表

专业教师意见	人才培养方案目标准确,知识结构和课程体系与培养目标定位一致,各类课程的比例以及课程之间的关系合理。 执笔人签名: 贾淑燕 学科主任签名: 王铭莹 教师代表(3人左右)签名: 戴英江 崔燕花 石心彪 2023年8月16日
专业教学部意见	审核通过 专业教学部主任签名: 曹红辉 2023年8月18日
学校审核意见	审核通过 教务处负责人签名: 申永强 主管教学副校长签名: 王仁新 单位(公章): 2023年8月20日
学校党委意见	同意 校长签名: 齐晋金 学校盖章: